

Консультация для родителей детей-мигрантов  
разработана учителем начальных классов Даньшиной Д.А.

### ***Правила постановки русских звуков***

Фонетика русского языка для иностранцев: работу над постановкой любого звука русского языка надо начинать с постановки фонематического слуха, т.е. сначала нужно добиться, чтобы ребенок различал звуки на слух. Это важно, потому что для иностранцев многие русские звуки звучат одинаково. Например, если ребенок говорит «деДушка» вместо «деВушка», а когда Вы его поправляете, он отвечает, что так и сказал, то это значит, что ваш ученик неразличает на слух звуки [Д] и [В], они для него звучат одинаково.

Методические рекомендации для родителей:

Упражнение «Игра с карточками»:

1. Возьмите два листа бумаги, напишите на них звуки, которые Вы будете отрабатывать. Например, на одном листе пишем Д, а на другом – В. Отдадим эти карточки иностранцу. Родитель произносит звуки [Д] и [В] в случайном порядке, а ребёнок должен поднять соответствующую карточку.

2. Затем родитель произносит слоги, например: ва – да, ду – ву, ава – ада ит.д., а ребёнок должен поднять карточку «Д» или карточку «В».

Упражнение «Фонетический диктант»:

Диктуем ребёнку звуки, слоги, слова, а он записывает то, что слышит.

! Обратите внимание, что в упражнении «Игра с карточками» и «Фонетический диктант» при отработке согласных звуков не нужно диктовать слова, которые заканчиваются на звонкие парные согласные буквы (Б, В, Г, Д, Ж, З), т.к. при произношении на конце слова звонкие парные согласные оглушаются.

Например, если Вы будете диктовать «лук», «луг», то ребёнок запишет «лук», «лук», потому что «луг» произносится как «лу[К]», при этом

Ваш ребёнок не сделает ошибку, т.к. это фонетический, а не орфографический диктант.

Когда ребёнок начал различать русские звуки на слух, то уже можно поменяться с ним местами, т.е. ребёнок показывает карточку, а родитель произносит то, что написано. На этом этапе возникает другая проблема: ребёнок слышит и понимает, как должен звучать русский звук, но не может его корректно произнести. Наибольшие сложности у иностранцев возникают при произношении следующих звуков: [Ы], [Й], [Р], [Ж], [Ц], [Ш], [Щ].

Ниже мы рассмотрим правила постановки этих звуков:

Артикуляцию, создающую определенный звуковой эффект, можно разложить на ряд составляющих ее движений, и большинство таких движений ощутить, проконтролировать при помощи:

- 1) зрения (положение губ, степень раствора ротовой полости, положение кончика языка и до некоторой степени всего тела языка);
- 2) осязания (имеет ли место смычка или щель в образовании звука, место смычки, площадь касания);
- 3) мускульного ощущения (напряжение или расслабление определённого органа речи);
- 4) моторного чувства (движения передней части языка вперёд или назад, поднят кончик языка или опущен).

Артикуляцию можно с достаточной точностью	описать словесно,
пояснить рисунками, наблюдать в зеркало. обучения:	Задачи артикуляторного способа

1. расчленив целостную артикуляцию звука на составляющие её моменты и синтезировать эти элементы звука;

2. выделить главные элементы артикуляции трудного звука, опорные моменты;
3. развить фонетический слух, наблюдательность, память;
4. подвергнуть произносительный аппарат такой тренировке, которая позволит затем осуществлять артикуляционные движения автоматически.

## Буквы И, Ы

Произношение звуков [И], [Ы]. Фонетические упражнения.

При его произношении весь язык нужно отодвинуть назад и напрячь заднюю часть языка. Теперь кончик языка уже не касается нижних зубов, а отодвинут назад. Когда мы произносим [Ы], мы уже не улыбаемся (конечно, такой сложный звук!)

Для того чтобы помочь ребёнку напрячь заднюю часть языка при произношении звука [Ы], существует следующий приём: мы будем использовать звуки-помощники [К] и [Г]. Произношение самих звуков [К] и [Г] обычно не вызывает сложности у иностранцев, но при их произношении задняя часть языка автоматически напрягается, это мы и используем в нашем фонетическом упражнении для иностранцев:

ЫК	—	ЫГ	—	ЫК	—	ЫГ	—	ЫК	—	ЫГ	—	ЫК	—	ЫГ
КЫ	—	ГЫ	—	КЫ	—	ГЫ	—	КЫ	—	ГЫ	—	КЫ	—	ГЫ
ЫКЫ	—	ЫГЫ	—	ЫКЫ	—	ЫГЫ	—	ЫКЫ	—	ЫГЫ	—	ЫКЫ	—	ЫГЫ
Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы	—	Ы
КЫ		—		КМЫ		—		МЫ		—		МЫЛ		
ГЫ		—		ГМЫ		—		МЫ		—		МЫЛ		
КЫ		—		КВЫ		—		ВЫ		—		ВЫЛ		
ГЫ		—		ГВЫ		—		ВЫ		—		ВЫЛ		
КЫ		—		КБЫ		—		БЫ		—		БЫЛ		
ГЫ		—		ГБЫ		—		БЫ		—		БЫЛ		

МЫЛО, БЫЛО, ВЫХОД, ВЫСТАВКА, БЫЛ, СЫН, СЫР, БУКВЫ, УМНЫЙ

## Буква Й

Звук

[Й]

встречается

в

русской речи гораздо чаще, чем буква Й, потому что гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова, после гласных и после букв Ъ и Ь обозначают два звука: [ЙЭ],[ЙО],[ЙУ],[ЙА], например: [ЙО]лка, при[ЙЭ]хать, каль[ЙА]н.

Упражнение «Игра с карточками». [Й]? Нужно объяснить ребёнку, что звук [Й] произносится **ОЧЕНЬ** кратко. Звук [И] можно петь: и-и-и-и-и-и-и-и-и..., а звук [Й] нужно произносить очень кратко, будто кто-то уколол булавкой: ОЙ! Звук [Й] произносится гораздо с большим напряжением, чем звук [И], при произношении звука [Й] средняя часть языка поднимается больше, поэтому создаётся более узкая щель между нёбом и языком и струя воздуха вырывается с большим давлением, более мощно.