

**Аннотация к программе коррекционно-развивающего курса «Ритмика»
по АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-4 классы, вариант 1.**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся в соответствии с целями изучения коррекционно-развивающего курса «Ритмика», который определен стандартом. Цель коррекционно-развивающего курса «Ритмика»: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Роль курса в достижении учащихся с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения на уроках ритмической гимнастики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Основная роль коррекционно – развивающего курса: коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Ритмика оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевыми сферами ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики детей данной категории.

Общая характеристика коррекционно-развивающего курса:

Преподавание курса «Ритмика» обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития аномальных детей средствами музыкальной и ритмической деятельности и направлено на развитие двигательной коррекции и общей моторики.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. Основными в освоении коррекционно-развивающего курса, являются принципы: “от простого к сложному”, “от медленного к быстрому”, “посмотри и повтори”, “осмысли и выполни”, “от эмоций к логике”, “от логики к ощущению”. Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения, его ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно.

Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считывать движения. Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых. На уроках ритмики хорошо поддаются коррекции характерные для детей особенности нервно

психического склада, своеобразии деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость.

Коррекционный курс по ритмике рассчитан в 1-4 классах -1ч в неделю. Состоит из четырех разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с предметами»; «Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. В начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение. В зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению).